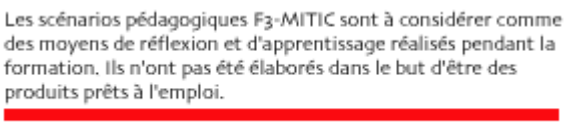
Les prévisions météos pour comprendre les médias (scénario 7.5)

Réalisation d'un document multimédia dans un cours de formation

mardi 1er juin 2004, par Antoine Musy, Laurent Dubois



Le scénario permet, en collaboration avec les enseignant-e-s en formation, d'élaborer un document multimédia utilisable à l'école primaire sur le thème de la météo et du climat : un CD-ROM contenant des séquences vidéo, des audios, des photos (nuages, phénomènes atmosphériques), un dossier de presse, des séquences pédagogiques.

Scénario pour « Module 7 »

Titre	Elaboration collaborative d'un document multimédia ressource sur la météo et le climat
Auteurs	Laurent Dubois et Antoine Musy ;
Langue	Français
Canton	Genève
Date de création	Mars 2004
Discipline/domaine	Sciences : Météo et climat - Médias et images (MI)
Public cible	Enseignant-e-s de l'école primaire et du secondaire I
Version	1
Type de démarche pédagogique	Pédagogie par le projet
Objectifs d'apprentissage	Développer un regard critique sur l'utilisation du multimédia. Réaliser un document multimédia
Résumé	
Dimensions	F2
Mots-clés	Météo ; Bulletin ; Prévisions ; TV ; Radio ; Message ; Codes
Copyright	

Objectifs

Développer un regard critique sur l'utilisation du multimédia. Réaliser un document multimédia.

Au terme de cette séquence, les enseignant-e-s devront être capables de :

- Percevoir les nombreuses différences qui existent entre les documents médias originaux et leurs copies utilisées dans le CD-ROM ;
- Porter une réflexion sur l'utilisation des multimédias en classe (vidéos, fichiers audios, images de presse) ;
- Exploiter le multimédia dans l'élaboration des séquences d'enseignement/apprentissage ;
- S'approprier quelques outils permettant de réaliser des documents multimédias.

Prérequis

Bonne utilisation de l'ordinateur.

Séquence

Partie 1

Analyse de documents météorologiques (vidéos, séquences audios, images de presse)

Avec quelques enregistrements vidéo et audio des prévisions météos et quelques prévisions publiées dans la presse écrite, soulever les obstacles que peuvent rencontrer les élèves.

Rechercher dans les documents mis à disposition les éléments en lien avec les objectifs d'apprentissage listés ci-dessous :

- Ecouter et comprendre un message radiophonique : par exemple une information météorologique ;
- Lire et décoder un document écrit : découvrir la hiérarchie de l'information, les conventions et codes graphiques ;
- Regarder et entendre un document télévisuel : par exemple, des cartes, des états du ciel, les mises en scène, la gestuelle, le niveau de langage, les expressions stéréotypées, les intonations, etc ;
- Se mettre à la place du récepteur et tenter d'évaluer la complexité et la densité des messages à comprendre ;
- Utiliser un message ou un document ;
- Mettre en évidence les ressemblances et les différences entre les différents médias-source entre eux et le nouveau support sur lequel ils sont réunis ;
- Communiquer, échanger à propos d'une information ;
- Confronter une information au réel : un bulletin météorologique au temps qu'il fait ;
- Argumenter pour justifier un avis ;
- Comprendre les symboles conventionnels et en inventer des nouveaux ;
- Coder des observations ;
- Etudier le rôle dévolu à la météo dans nos sociétés comme apparition d'un rituel voire d'une nouvelle liturgie ;
- Élaborer un document codé, par exemple : un semainier des états du ciel utilisant les manières de dire, de faire, propres aux trois médias étudiés.

Partie 2

Réalisation de séquences d'enseignement/apprentissage

Répartir les enseignant-e-s en groupes de 3.

Chaque groupe aura comme tâche d'imaginer des activités d'apprentissage en relation avec les objectifs d'apprentissage mentionnés précédemment. Un ou plusieurs supports (vidéos, séquences audio, images de presse) peuvent être utilisés par les groupes.

La tâche de chaque groupe consiste à décrire les activités prévues sur un poster.

Une plénière permet à chaque groupe d'expliciter les propositions d'activités.

Partie 2bis éventuelle

Traitement des images et des vidéos

Travail par ateliers sur les aspects techniques d'une telle réalisation :

- Format d'images et de vidéos
- Capture d'images et de son dans un standard compatible avec l'utilisation en classe
- Utilisation du logiciel Quickmédia
- ...

Partie 3

Réalisation du document multimédia (CD-ROM)

Après avoir sélectionné en collectif plusieurs activités, les participants sont invités à prévoir la réalisation d'un CD-ROM contenant l'ensemble des ressources nécessaires pour conduire les activités prévues (des vidéos, des séquences audios, des photos, un dossier de presse, des séquences pédagogiques.

En fonction des intérêts (souhaits de formation personnelle) et des compétences, les participants s'inscrivent à un ou plusieurs modules :

- Choix des séquences (vidéos et audios) et des images ;
- Enregistrement des séquences (vidéos et audios) et création d'une banque d'images ;
- Traitements des images ;
- Traitement des séquences (vidéos et audios) ;
- Structure du multimédia ;
- Charte graphique du multimédia ;
- Réalisation technique du multimédia avec Quickmédia ;

Dans ce processus de réalisation, les enseignants sont invités à utiliser avec leurs élèves certains documents multimédias et à tester les séquences pédagogiques élaborées. Des séances de régulation permettront d'adapter au besoin les documents sélectionnés et les dispositifs de formation mis en place.

Partie 4

Accompagnement post-formation

Des modules spécifiques permettent de poursuivre la formation au-delà du temps de formation présentiel. La préparation de deux modules semblent judicieux :

- Utilisation pédagogique du CD-ROM réalisé ;
- Approfondissement des compétences liées à la manipulation d'images fixes et animées.

Ces deux modules se déploient l'année scolaire suivant la formation présentielle. Le but du premier module consiste à permettre aux enseignant-e-s d'exploiter les ressources développées lors de la formation alors que le second permet aux enseignant-e-s de compléter les documents du CD-ROM.

Un portail Internet, comme celui de Petit-Bazar (http://petit-bazar.unige.ch/index.php), disposent de tous les outils nécessaires à la mise en place d'une formation "à distance" de ce type.

P.-S.

La collaboration a été fructueuse, dans le sens où elle a permis un échange de compétences. En effet, les auteurs de ce scénario possèdent des compétences complémentaires. Le résultat est certainement plus aboutit que lorsque deux personnes ayant plus ou moins les mêmes compétences se réunissent !